



きんさいYOSAKOIパレード 2023年の運用について

2023年2月28日 版

お問合せ先

ひろしまフラワーフェスティバル企画実施本部

〒730-0854 広島市中区土橋町7番1号 中国新聞ビル1階

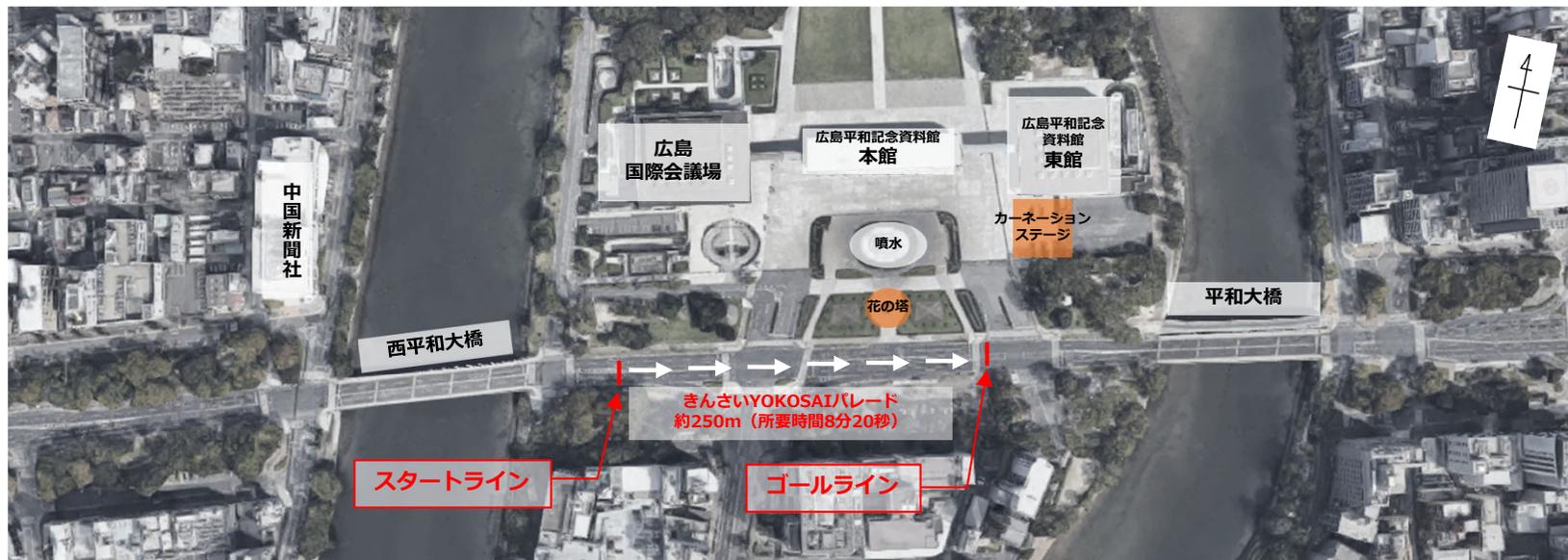
TEL : (082)294-4622 FAX : (082)234-2007

担当ディレクター：奥 陽二

2023ひろしまフラワーフェスティバル(FF)は、先進7カ国首脳会議(G7サミット/5月19～21日)の円滑な開催のため6月10日(土)・11日(日)の2日間に日程を変更します。それに伴い、きんさいYOSAKOIパレードも以下の通り開催方法が変更になります。

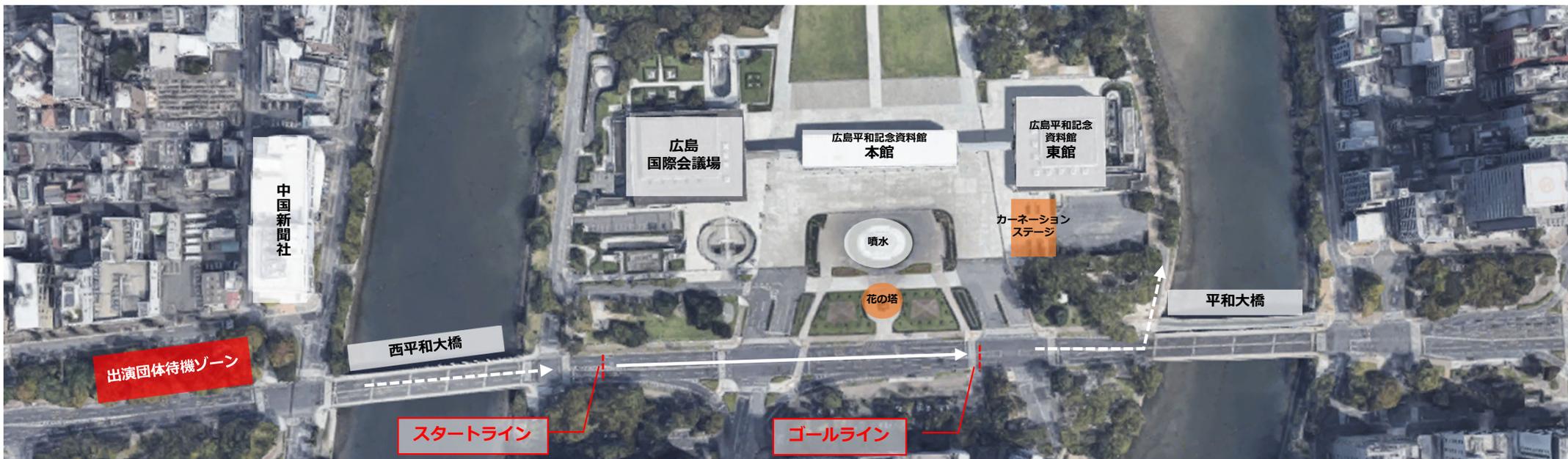
- 日 程 2023年6月10日(土)
- 時 間 調整中(午後の時間帯に1時間程度実施想定)
- 場 所 広島市平和大通り ※下記図面参照
- 方 式 音源車が先導し、西平和大橋から平和大橋に向かって東進
- 参加団体 15団体前後 ※申込状況に応じて調整する場合があります
- 1団体人数 最低40名～最大100名程度
- 雨天時 原則雨天決行
- 審査 2023年は実施なし

※想定する出演枠を超えた申し込みがあった場合は、参加内容や規模などを総合的に考慮して事務局で出演の可否を判断させていただきます。
※2023年のきんさいYOSAKOIでは審査を行いません。



※上記は2023/2/28時点の想定です。今後関係団体等と調整する中で変更になる場合があります。
変更があった場合は、別途出演が決まった団体へお知らせいたします。

以下内容は関係機関と調整中の為、変更になる場合があります。変更が生じた場合は個別に出演団体へお知らせします。
 また、当日の詳細情報や出演時間、集合時間などは、出演が決定した団体向けに後日送付する「出演団体マニュアル」でご確認ください。



1 受付

- 受付は中国新聞社1Fか、その前の緑地帯（出演団体待機ゾーン）に仮設テントで設置します。

2 着替え

- 着替えが必要な方は、中国新聞社7Fの会議室を利用してください。男女別に更衣室を設けます。
 - 荷物を置いても構いませんが、私物の管理は各自で責任を持ってお願いします。盗難や紛失、破損などの責任は一切負いません。
- ※出演団体用の更衣テントは設置しません。

3 待機

- スタッフが声掛けするまで緑地帯（出演団体待機ゾーン）で待機。
- 順番が近くなったら、細長く隊列を組んで、西平和大橋を渡ります。

4 演舞開始

- スタート時間の直前にスタートラインに音源車を停車させます。あおり役は、音源車の横に立ってマイク持ってください。マイクは有線が2本です。
 - 担当スタッフの合図であおりを始め15秒以内に楽曲を再生してください。
 - 楽曲が再生されると音源車が自動的にスタートしますので、パレードをスタートしてください。原則停止演技は禁止です。
 - 楽曲は自動でリピートされます。（※詳細は後述の楽曲について参照）
- ※スタートしてゴールするまで演舞ができない場所はありません。

5 演舞終了

- 音源車はゴールラインで楽曲を再生したまま停車します。踊り子は進み続け、音源車を追い越した踊り子から演舞を終了してください。全踊り子が通過し、あおり役が締めて、その団体の演舞は終了です。
 - 踊り子はパレード終了後、平和大橋西詰を左に曲がり、そのままカーネーションステージへスタンバイしてください。（パレードのみの団体を除く）
- ※音源車は右折し巡回、スタートラインへ戻ります。

パレードの方式

- 2019年同様に音源車が先導する流し踊りです。
- 西平和大橋東詰から平和大橋西詰に向けて、東に向かって進みます。（2023年は進行方向が逆になります。）

距離・所要時間

- 約250m（所要時間8分20秒）
おおよそ2秒で1m(秒速50cm)計算

踊りのルール

- 平和の花の祭典である事を踏まえて構成してください。また、衣装や演出などに花をあしらってください。
- 鳴子を使用してください。
- 2秒で1m(秒速50cm)程度の速度を維持してください。スタッフが進行速度を確認し、指示する場合があります。必ず従ってください。
- 定点で踊ったあと一気に前方に走る、後進や停止を繰り返す、大人数で回転する、左右の動きが多い、などの前に進まない振り付けは禁止します。
- フラフ(旗)のサイズに制限はありませんが、沿道の観客や電線には十分に気を付けてください。鋭利な先端をもつ道具の使用は禁止します。
- 観客に物を配布したり、投げ入れたりすることは禁止です。
- 観客を踊りに引き込む、あるいは観客スペースに踊り込むことは禁止です。

※祭りにふさわしくない演出や構成、危険が伴う行動が見受けられた場合は、スタッフの判断により、演舞を停止、または退場していただく場合もあります。

音源車について

- 音響は後方へのみ拡声します。前進方向への拡声はおこないません。全車とも音響出力は同等です。
- 音源車にはスポンサー看板や装飾の有無、サイズなどの違いがありますが選ぶことはできません。チーム名ボードを両側面に掲示します。
- 運転手と音響オペレーター以外の者が乗車することはできません。

※本パレードでは持ち込み音源車を推奨しておりませんが、持ち込みたい意向がある場合は事務局にご相談ください。



口上と口上マイク

- 怒鳴ったり、不適切な発言はやめてください。
スタッフの判断で、口上の中止を指示、または音量の制限をすることがあります。
- 口上マイク(有線・スイッチ付き)は各車に2本あり、また、マイクケーブルの長さには限りがあります。
あおり役は音源車の動きに同調してください。
- 口上マイクはスイッチ付きです。不必要なときはスイッチを切ってノイズの防止に努めてください。
- スピーカー直前でマイクを使ったりマイクヘッドを握ると、ハウリングの原因となります。気を付けてください。



その他

- サポートスタッフを必ず用意し、リアカーなどでの給水や荷物の運搬を行ってください。
特に2023年は6月開催となり例年より気温が高くなるため、熱中症などの対策が必要です。
- サポートスタッフは、踊り過ぎたあとに残る壊れた鳴子の残材や落とし物、ゴミなどを確実に拾ってください。
すべてのチームの協力と努力により安全安心で熱気あふれる「YOSAKOIパレード」が作り上げられます。
- 荒天をのぞき雨天決行です。スリップ防止対策は各自でお願いします。また、天候に関わらず路面状況には十分注意してください。

楽曲と音源構成

- 4分30秒以内の楽曲であれば曲数の制限はありません。
- 2023年は総演舞時間・距離が短いので、インターバルや無音状態は、極力短くしてください。
その間も沿道の観客は見ています。演出を考慮、工夫してください。
- 音源の始まりは必ず「楽曲」にしてください。ブリッジや無音状態からのスタートは禁止します。
- FF音源車では、提出された音源を読み込んだPCを使用して、スタート時に「音源の最初からオート再生」します。
指定順でのマニュアル再生はしません。

提出音源

- CD音源のみ受け付けます。
- 極力「音楽CD」で提出してください。提出前にCDプレーヤーで再生できることを確認してください。
音楽ファイルそのものをコピーしたCD-Rでも提出出来ます。
- 提出音源は必ずケースに入れ、記入可能なCD盤面に「チーム名・演舞タイトル・楽曲タイム」を必ず記入してください。
- 提出された音源は中国新聞社前のパレード受付で返却します。受付終了後に残った音源やPCに読み込んだ音楽データは、
FF企画実施本部が責任をもって処分、消去します。
- 当日返却されたCDはそのままパレード中もお持ちください。万が一、PCからの音源再生ができない場合にお借りする場合があります。
- 元音源の使用や編集、複製などに伴う知的財産権などの使用や許諾の申請は各チームでおこなってください。
- CDでの提出が難しい場合は、早めに担当ディレクターにご相談ください。